



MUSEO DEL PARCO
Centro Internazionale
di Scultura all'Aperto
Portofino

Dove la natura, unica vera sovrana del mondo, ha generosamente e sapientemente creato un luogo di rara bellezza e fascino, a distanza di secoli un uomo di grande coraggio e sapienza, Daniele Crippa, ha permesso di tendere la mano alla natura, offrendo un'altra preziosa ricchezza, la Cultura.. l'Arte.

Così nasce il Museo del Parco di Portofino, Centro Internazionale di Scultura all'Aperto, luogo dove l'intervento umano ha reso possibile un connubio talmente perfetto tra vegetazione ed espressione artistica, da renderle un'unica identità, dimostrando che l'Arte ha una capacità quasi divina e, quindi, il dovere di rendere omaggio alla vita.

“L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è” - Paul Klee

Oggi 160 opere ripercorrono l'evoluzione artistica internazionale dai primi del Novecento ad un presente costantemente in divenire.

Creazioni uniche di Alviani, Angi, Arman, Atchugarry, J. Beuys, Ceccobelli, Chiari, Corner, Costa, Cracking Art Group, Depero, Fiume, Fontana, Fiume, Galliani, Guttuso, Hermann, D. Hirsch, Kidner, Lowe, Marangoni, Marchegiani, Mondino, Moreni, Munari, Pattherson, Pianca, Pignatelli, Pomodoro, Man Ray, Rotella, Schwartz, Spoerri, M. Thun, Vautier, Veronese e tanti altri grandi nomi, ci ricordano che le “sculture sono corpi tra i corpi, sagome foranee che l'invenzione degli uomini cala tra gli altri che popolano lo spazio e la cui immagine, secondo l'idealismo, può essere lo spazio... curiosamente il carattere materiale accentua il carattere fantastico..” Jorge Louis Borges